

## PARRAFEADO

Podistes entonces, ni puedes ahora explicarte la travesura del simpático don Alberto después de haber salido siempre diputado sin que los liberales le faltaran en lo más mínimo y lo apoyaran siempre con la lealtad y buena fe con que siempre procedieron. Rodés era amigo nuestro; trabajó lo indecible para que lo apoyáramos contra Mataró que apostató, según él, de su historia liberal de siempre y, sin embargo, el único conservador que tenía competidor tuvo a su lado a los liberales de Sagasta y a su órgano LA LUCHA, mientras que los candidatos liberales tuvieron que luchar, no solamente contra los adversarios que daban la cara, sino, lo que era peor, contra los que dándonos la mano de amigos, constituían la dirección de aquella trama inicua.

Muchos fuimos los que vimos la jugada desde los primeros momentos y algunos, entre ellos tú y yo, los que propusimos tomar inmediata revancha contestando a la provocación con un acto de venganza de esos que causan roncha y levantan piel; pero el consejo de los amigos de primera fila y el interés de asegurar el triunfo de Fabra nos hicieron enmudecer y seguir fingiendo una amistad que odiábamos desde el fondo de nuestro corazón.

A raíz de aquella elección, supimos que la elección de senadores no sería tan tranquila como se pensaban nuestros diputados electos; Camps y sus paniaguados preparaban otra traición, y a medida que el tiempo avanzaba, iban sonando nombres de candidatos para la senaduría. En un principio, eran pocos los que creían en la nueva

marotada; pero lo que antes era simple presunción, fué tomando todos los caracteres de una triste realidad que tuvo plena confirmación cuando de modo indudable se supo que los conservadores habían acordado que el pariente del marqués de Aguilar se presentara a disputar el triunfo al señor Fabra y Floreta. Desde aquel instante consideré perdida la partida y así lo hice presente a los amigos; algunos aún dudaban; no querían creer en la felonía que se tramaba y en estos dimes y dires llegó el día. Nosotros contábamos con nuestras exclusivas fuerzas; los conservadores contaban con las suyas, con su influencia de ministeriales y con un gobernador que se disponía a echar la casa por la ventana y... efectivamente, Fabra fué derrotado villanamente y con Fabra el marqués de la Torre.

Se cumplieron las profecías; el bofetón recibido era de los que se llaman de cuello vuelto y los liberales tuvimos que pasar por las horcas caudinas del más grande de los vilipendios, no por el triunfo de don Pelayo Camps, don Fernando Puig y el señor Eseribá de Romani, que todos y cada uno eran unos cumplidos y completos caballeros, sino por la mala pasada de los que nos habían dado gato por liebre, de los que vendiéndose amigos habían cometido con nosotros una acción jamás reputada por digna y de los que después de haberse encaramado a la altura por nuestro esfuerzo, echaban a rodar la escalera por creerla inútil y desvencijada.

Algunos amigos, después de la derrota, querían cohonestarla y consolarse diciendo que moralmente habíamos triunfado y se hacían la ilusión

de que con esa palabra *moralmente*, llenaban un hueco en el convencionalismo de los tontos, porque chico, eso de derrotas morales me ha hecho siempre mucha gracia y como dirían los conservadores, «ahí me las den todas», ya que quien echa mano de esas fórmulas no disimula el escozor del vencido por más que quiera disimularlo buscando palabras que no logran el fin.

Dejo a tu consideración y a la del que me leyere, el juicio que pueda surgir el proceder del buen don Alberto, a quien si le niego talento para algo de provecho público, se le concedo para hacer lo que entonces hizo, satisfaciendo así las aspiraciones y deseos de los que trabajaban para borrar los últimos vestigios de aquel mal llamado pacto de Torroella, a cuya sombra nació, en cuyo regazo creció y sin el cual no hubiera salido nunca de la salvable oscuridad de las nulidades. Andando el tiempo, supe por el entonces ex-gobernador Torrecilla, detalles curiosos que me caílo por haberlos sabido en el seno de la confianza y por respeto a su memoria; pero está vivo el fautor de aquel sistema que aún hoy intenta lavarse las manos pretendiendo imitar al personaje bíblico.

Aquella elección de senadores tuvo lugar, si mal no recuerdo, allá por el nueve de mayo de 1884 y el veintinueve de abril tuvo lugar un hecho que más tarde tuvo el privilegio de conmover a la opinión.

En aquel día desaparecieron de Santa Coloma de Farnés el jefe, varios oficiales, sargentos y ordenanzas de la reserva que el treinta cayeron en poder de las fuerzas del Gobierno y más tarde fueron fusilados dos de ellos en

esta ciudad. Yo no me expliqué entonces ni me explico ahora a que respondió aquel movimiento de un grupo de hombres, que al faltar a sus deberes, no consiguieron más que pagar con la vida y con la expatriación y con el presidio su locura o su desgraciado proceder.

Al hacer mención aquí de aquella desdichada efeméride, lo hago para lamentar lo ocurrido y condenar los resultados de nuestras disensiones políticas.

MA-KA-KO.

## DE TODAS PARTES

De lord Tennyson, el laureado poeta inglés, se cuenta que era en alto grado descortés. Su antigua amiga, Mrs. Oliphant da de ello una prueba en un párrafo de su autobiografía. Cuenta que algún día había sido convidada a comer en casa de Tennyson. El poeta asistió a la comida malhumorado y callado, y su esposa permaneció tendida en una chaire-longue a causa de su mal estado de salud. Al marcharse Mrs. Oliphant expresó a ésta la satisfacción que había tenido en conocerla, cumplido que fué correspondido con otro por parte de la dueña de la casa. Tennyson al oír estas frases de cortesía, exclamó: «¡Sois unas mentirosas todas las mujeres!» y abandonó la estancia.

El historiador Max Müller cuenta otro ejemplo de su falta de consideración. En un viaje a Oxford fué el poeta huésped en casa de un catedrático de aquella Universidad. Ya durante la cena se permitió criticar algún plato, que no era de su gusto de gourmet. Pero el disgusto mayúsculo lo recibió la señora de la casa a la mañana siguiente durante el almuerzo, cuando al presentar el plato caliente a Tennyson, éste levantó la tapadera de metal que cubría la fuente y dijo entre dientes: «¡Vaya, con que hay costillas de carnero como en cualquier casa pobre de Inglaterra!»

Algunas anécdotas, menos graves empero, cuenta también el canónigo Resonsley, amigo íntimo de la familia Tennyson. En su propiedad de Freshwater, en la isla de Wight, el poeta era

— 244 —

En una palabra, y este era el síntoma más alarmante, ya no se atreventaba en hacer juegos de equívocos.

Detalle aún más grave: uno de sus clientes le había invitado a su boda, y él, Félix Meriel, había rehusado categóricamente.

Era preciso que se hubiese verificado un cambio muy profundo en su existencia.

Sus mismos parroquianos no le reconocían.

Antes tenía una manera singular de venderles las maderas. Se presentaba a ellos con la sonrisa en los labios, teniendo siempre alguna invención que contarles, y hablaba de todo, menos del objeto a que iban, acabando siempre por ganarse una buena comisión.

Los otros corredores le tenían envidia, y cuando querían arrebatarle un pedido, decían a cualquier parroquiano:

—¿Por qué esa obstinación en dirigiros a ese Meriel? La madera de que os surte es detestable, no está seca, y además está plagada de nudos. ¡Si siquiera os la vendiese barata! Pero nada de eso. la compráis a buen precio.

El parroquiano contestaba:

—No os diré lo contrario; ese Satanás de Meriel me vende muy cara la madera mala. Pero, ¿qué queréis? Estamos acostumbrados a él... ¡Es tan tuno! ¡Le aprecia tanto mi mujer! La última semana le regaló un billete para un concierto dado por la Armonía de Clignancourt. Es la misma amabilidad ese mozo. Y además siempre tiene que contar algo para hacer reír. ¡Ay! El infortunado Félix Meriel no era el mismo.

Estaba desencajado y con sus clientes se limitaba a proponer buenamente su venta sin sazonar sus ofrecimientos con la menor broma.

Su mal humor llegaba hasta el extremo de que habiéndole pedido un comprador de Montronge, a quien quería ven-

— 241 —

Y prorrumpió de nuevo en sollozos.

Francisca continuó con acento aterrado:

—¡Si... es una injusticia del cielo, que te hiere en vez de alcanzarme a mí!... ¡Pero te salvaré... te lo juro!... ¡Una sola cosa podría impedirme, la muerte!... Y debo decirte: lo he entrevistado en el bosque de Bolonia, cuando se me apareció esta mujer... Cierta... Aquella no era Micaela, tan hermosa en otro tiempo; no era la madre de Paolo, a quien pintores y escultores llamaban la Única por la perfección de su rostro y de sus formas... Era una vieja espantosa que en nada recordaba a la hermosa y miserable mujer que me ha hecho tanto daño... Sin embargo, bajo sus arrugados párpados y por no sé qué extraña alucinación, he creído ver aquella feroz mirada de la italiana, que no olvidaré nunca. Entonces nublóse mi vista y al recordar el pasado, caí convencida de que no me levantaría más.

¡Pobre madre mía!

—Desde entonces me persigue una idea fija, sobre todo al verte herida, ensangrentada, y al saber que habías sido víctima de un drama inexplicable, cuando en tu delirio te he oído hablar de una mujer que se te parecía y que ha causado tu desgracia. Cuando ese hombre te ha reconocido en mi presencia, he comprendido que se engañaba, que la ciega naturaleza había dado el mismo semblante a una criatura indigna y a un ángel como tú... Y no sé por qué he vuelto a verte en mis recuerdos como cuando eras niña y te parecías de un modo prodigioso a aquella otra que duerme bajo una tierra desconocida y cuyos despojos me robó Micaela... El castigo del cielo se me apareció más visible que nunca, gracias a esa fatal coincidencia y me resolví a confesártelo todo, porque puedo sufrir un nuevo ataque, puedo sucumbir y quiero legarte el deber de repetir mi confesión a tu padre, si yo no soy capaz de hacérsela; tú le enseñarás esta carta



siempre objeto de la curiosidad de los turistas. Un día, al volver con el canónigo de un paseo, vieron acercarse un vehículo ocupado por varenantes. Inmediatamente Tennyson les volvió la espalda y empezó a cavar la tierra con su bastón. «¿Nos miran?» preguntó a su compañero. «Sí», contestó éste. «Que miren, pues, hasta que se cansen», refunfuñó el poeta, del que los curiosos no pudieron percibir más que las espaldas inclinadas y el ala caída del sombrero.

Otro día, al salir, tropezó en la entrada de su casa con una señora americana, que le preguntó si podía ver al señor Tennyson. «Oh, sí», contestó éste. «Vaya V. por el camino de la derecha, apenas hace diez minutos que ha salido». Y mientras que la buena señora corría como una loca por el sendero indicado, él se marchaba por el lado opuesto.

## POLITICA EUROPEA

Estas cartas.—Congreso Hispano-Americano.—Presidentes honorarios.—Mesa definitiva.—Repúblicas Hispano-Americanas que han estado representadas y por quién.—Sesión preparatoria.—Sesión inaugural.—Importancia de los discursos del ministro de Estado, de Silvela y Sagasta.

Modesta esta carta, como todas las mías, tendrá, como las siguientes, alguna importancia para los que quieran tener coleccionado cuanto de importante y de curioso ha habido en el Congreso Hispano-Americano.

Principiemos por los datos fijos. Han sido presidentes honorarios los señores Silvela, Sagasta, Justo Sierra, representante de México; doctor Zaldívar, del Salvador; general López Domínguez; Crisanto Medina, delegado de Nicaragua; Morat; B. Est. Gana, representante de Chile; duque de Tatuán; Lambek, del Perú; marqués de Comillas; Eusebio Machaín del Paraguay; Jiménez Gil; Carreras, de Guatemala; Víctor Balaguer; Rafael Calzada, de la Asociación Patriótica Española de Buenos Aires; Núñez de Arce; Menéndez y Pelayo; Alonso Criado, del Paraguay; y Pi y Margall.

La mesa definitiva la han constituido el ministro de Estado, presidente; vicepresidentes: duque de Veragua; Pablo Macedo, mexicano; marqués de Perales; doctor Zárrega, de Venezuela; Pallarés Arteta, del Ecuador; Rodríguez San Pedro; Félix Aramburu, rector de la Universidad de Oviedo; Bethancourt de Colombia, y Madoño, peruano.

Secretarios: Icaza, de México; Moreno, de Colombia; Carreras, de Honduras; Zúñiga, venezolano.

Pando y Valle; Armiñan; Gómez Herrero; Reola, del Fomento del Trabajo Nacional, de Barcelona; Criado y Domínguez; Castillo; Campredon, de la Comisión provincial de Barcelona; Palomo, de la provincial de Sevilla; Martos (don Cristino); Backer (D. Jerónimo) y Balbín Lozano.

Las repúblicas Hispano-Americanas han estado así representadas:

Argentina.—Sr. Pellegrini, expresidente de la República; D. Emilio Mitre, director del periódico *La Nación*, y D. Benito Villanueva.

Colombia.—D. Julio Bethancourt, cónsul general de Colombia en Madrid.

Ecuador.—D. Leónidas Pallarés Arteta.

Guatemala.—D. José María Carrera.

Honduras.—D. Enrique Roger y D. José María Carrera.

Costa Rica.—Sres. Guardia y Peralta (don Manuel M.)

El Salvador.—Sr. Pérez Triana.

México.—Excmos. Sres. D. Pablo Macedo, D. Justo Sierra, D. Manuel Iturbe y D. Francisco A. de Icaza.

Nicaragua.—Excmos. Sres. D. Alberto Gómez, D. Teófilo Manzano Torres y don Crisanto Medina.

Brasil.—D. V. Pereira, vicepresidente de la República.

Perú.—D. Alejandro Deustua y don Eduardo Lemocke.

Paraguay.—D. Eusebio Machaín.

Santo Domingo.—Sres. cónsules en Madrid y Barcelona y dominicano, señor Navarro.

Uruguay.—D. Eduardo Herrera y Obes.

Venezuela.—Sr. cónsul general en Madrid.

Chile.—D. Alberto Blest.

La sesión preparatoria se celebró el día 9 de noviembre, á las cuatro de la tarde, en el salón de despacho que el director de la Biblioteca Nacional ocupa en el Palacio de Bibliotecas y Museos.

Presidió el ministro de Estado, á cuyos lados se sentaban los Sres. Sierra y Medina, delegados de México y de Nicaragua, respectivamente; los Sres. Sagasta, López Domínguez, Rodríguez San Pedro, Nú-

ñez de Arce, Balaguer y otros ilustres miembros del Congreso.

Asistieron casi todos los delegados americanos que se encuentran en Madrid y buen número de congresistas españoles, entre los cuales figuraban las personalidades más salientes de la política, de la ciencia, de la literatura y de las artes. Fué, pues, tan brillante como numerosa la concurrencia.

El presidente saludó afectuosamente á los congresistas recién llegados á Madrid, señalando en seguida el plan de las discusiones. A su juicio, sólo debían llevarse á las sesiones públicas los acuerdos concretos, conducentes al fin del Congreso, esto es, á la unión más estrecha entre España y los pueblos de la América Latina, dejando para Congresos posteriores los asuntos que en la actualidad no sean oportunos.

Propuso que sean dos las sesiones públicas, la de inauguración y la de clausura. Las secciones, por su parte, discutirán prontamente las proposiciones y temas que se hayan presentado; para ello celebrarán dos sesiones diarias, por mañana y tarde, á fin de activar los asuntos que les están encomendados. Así lo acordó el Congreso, y en este último sentido se reformó un artículo del reglamento.

Leyó despues el presidente la propuesta de las presidencias honorarias y demás cargos del Congreso, y hablaron los señores Alonso Criado, Aguilera, Alvarez Insua, Marcoartú y Aramburu, al objeto de subsanar ciertas omisiones que á su juicio se notaban en la propuesta. En análogo sentido se expresó el señor Rodríguez San Pedro, el cual fué acogido con grandes aplausos por sus trabajos de organización de este Congreso.

Y se levantó la sesión despues de pronunciar el presidente algunas palabras de esperanza en la labor del Congreso, y de aplauso para la Sociedad Unión ibero-americana que tanto trabaja para que se realicen los ideales que el Congreso persigue.

La sesión inaugural fué un acto verdaderamente solemne, así por los hombres ilustres que á él acudieron, como por los discursos pronunciados, expresión sincera y elocuente del deseo de fraternidad eter-

na, de íntima unión entre España y los pueblos de la América latina.

El salón de lectura de la Biblioteca Nacional, donde se celebró la sesión, estaba completamente lleno y presentaba brillante aspecto.

El ministro de Estado saludó en nombre del Gobierno á los representantes de América que vienen á tomar parte en estos trabajos.

Explicó los preliminares de este Congreso, cuya celebración acogió el Gobierno con entusiasmo desde el primer momento, creyendo que su labor provechosa como continuación de la emprendida por los anteriores Congresos, que otros posteriores terminarán brillantemente. La unión de España con los pueblos que hablan su propio idioma, que son de su misma raza, es, no solo conveniente sino necesaria, y á este fin responde el Congreso, sin que pueda tener otro alcance.

El señor Silvela, congratulándose de haber sido el firmante del decreto de convocatoria, no invocó este título para saludar á los americanos, sino el de español; pues todo español tiene derecho y puede mostrarse orgulloso en saludar á sus hermanos.

Se mostró entusiasta de estas sesiones de paz y de concordia, en las cuales se persigue un ideal tan grande como la unión de pueblos de la misma raza: ellos lograrán su objeto, pese á los negros pesimismo con que en los últimos días del siglo XIX se pretende condenar á los pueblos considerados como débiles. El renacimiento del espiritualismo en nuestros días da derecho á esperar que la idea venza y domine á la materia; por eso los pueblos que se comunican sus esperanzas y sus anhelos, conseguirán los fines que se proponen.

Entre nosotros encontrarán los americanos una unanimidad de sentimientos en todo lo que representa la vida del Estado; el Gobierno, el pueblo, todas las clases y las fuerzas todas del país están unidas en el mismo deseo de que se realice esa obra de concordia que ha de estrechar las distancias.

Al levantarse el Sr. Sagasta, fué saludado con grandes aplausos. Estimó la deferencia al invitarle á usar de la palabra, pa-

que Magdalena no quiso entregarle, que yo he conservado y que confío á tu piedad filial: tú tratarás de obtener el perdón de tu padre, porque no quiero morir con el horrible remordimiento de haberle engañado siempre.

—¡Madre mía!—No exijais eso de mí. ¿Por qué había de ser mi padre inexorable habiéndome perdonado Dios?

—Si Dios me hubiese perdonado, no me castigaría hiriéndote á tí, que no has merecido pena alguna. ¡Hija querida! Si no quieres que yo padezca en el otro mundo, tanto como he padecido en este, promete obedecerme.

Elisa miró con fijeza á su madre, trató de resistir aun, pero leyó en los ojos de ella una resolución tan firme, que juzgó imposible no obedecer.

—Sereis obedecida, madre mía—dijo solemnemente.

—Ahora—dijo Francisca,—no pensemos más en mí: á ti es á quien es preciso salvar.

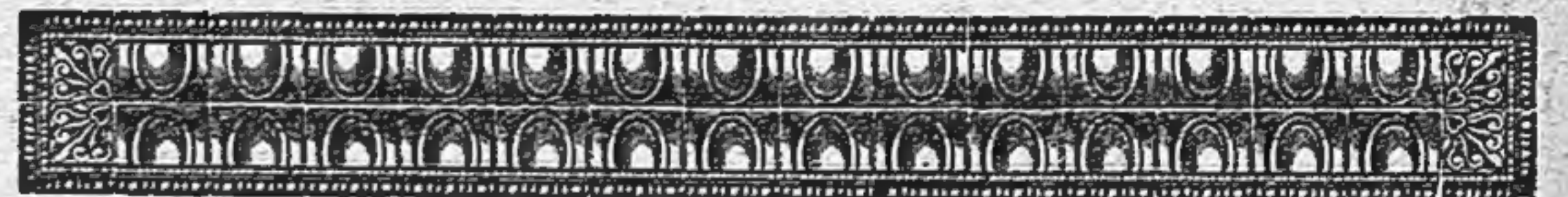
Maria Tournier y Félix Meriel retuvieron á Jerónimo todo el día adivinando que la madre y la hija necesitaban estar solas.

Cuando volvió por la noche, encontró á las dos mujeres relativamente tranquilas; abrazó á las dos con gran ternura.

—He procedido muy mal—dijo el pobre hombre.—dando de mi querida hija; felizmente mi esposa me ha recordado mi deber; mi Francisca es mi ángel bueno.

La desgraciada mujer se deshacía en lágrimas, que Elisa se apresuraba á enjugar con sus besos.

Y el honrado y sencillo Jerónimo no comprendía por qué Francisca lloraba aquel día.



### III

#### La fealdad

Félix Meriel se hallaba solo en su habitación, entregado á meditaciones poco agradables.

La tristeza apresuraba la caída de sus rubios cabellos, y se veía amenazado de una calvicie precoz.

Sus grandes mostachos caían lúgubramente por ambos lados de su boca, de la cual no salían ya, como otras veces, alegres dicharachos.

Su enorme nariz, cuya gruesa punta estaba cubierta de púrpura, sobresalía en su rostro de donde la alegría parecía desterrada para siempre.

Sus inmensas manos, con las cuales obtenía efectos tan cómicos en las reuniones, de que era el mejor ornamento, permanecían inactivas, tendidas á lo largo del cuerpo enflaquecido.





ra lo cual no tiene otro título que el de ser el más noble de los nobles de la tierra americana, que hoy vuelvan á su antigua casa, donde encontrarán el cariño que se merecen.

Ante esta paternal concordia, al ver reunidos á tantas naciones, olvidábase nuestras discordias y sólo aspiramos á la prosperidad de los pueblos latinos, de los países unidos por el mismo idioma, la misma religión y la misma cultura.

Y aunque esto que hemos conseguido es ya una victoria, debemos aspirar á más, á que el espíritu de este Congreso vivifique las leyes de los pueblos que á él concurren, para que la unión sea tan íntima como inquebrantable.

¡Que el éxito coronen nuestros trabajos y Dios ilumine las deliberaciones de este Congreso!

Los límites de esta carta no me permiten continuar detallando la primera sesión, y como quiero por lo menos dar á los periódicos españoles y americanos una noticia exacta y ordenada de cuanto en el Congreso ha ocurrido, en lugar de padecer esa periódica estas cartas cada ocho días, recibirán ustedes ahora una cada dos ó tres días hasta que se termine la descripción del Congreso, y con esto quedo de ustedes atento s. s.

Garci-Fernández.

Madrid 10 de diciembre de 1900.

## Crónica teatral

**Jauja en el teatro.**—Obras y cómicos.—Estrenos con desgracia.—Verdaderas ejecuciones.—Los buenos malos y los malos buenos.—Dramas nuevos.—Tenores españoles.—«Zaza» en español.

El curioso que se metiera á indagar el número de obras entregadas y admitidas en los teatros madrileños, las decoraciones que á diario se pintan para obras nuevas y las interminables listas de actores que en ellos actúan y en las que se cuentan las tiples á doc. as, los primeros actores poco mezos y á pares los directores, ya que no hay compañía ni director de escena y director artístico, pensaría que aquí tenemos á Jauja en el teatro.

La triste realidad nos ha hecho envidiar esta última semana á los teatros de provincias, como podrán ustedes ver por los hechos siguientes.

Solo en un teatro de la Corte se llevan desechadas hasta la fecha *noventa y seis* obras que ha tenido que leer y juzgar el paciente director artístico. Si las estrenadas en ese teatro (el Cómico) han sido malas en general ¿cómo serían las otras?

Respecto de los cómicos basta con decir que en una noche se estrenaron cuatro obras en sendos teatros, las cuatro han estado escandalosamente representadas (cómo serán los comiquitos? Además, en la Zarzuela tuvieron precisión de contratar á Isabel Lopez, recién llegada de Buenos Aires, para que hiciera el papel de *Rosario* en la obra de Miguel Echegaray y Calballero *Los estudiantes*, porque la que ensayaba el papel era una calamidad.

Ya que hemos hablado de este estado calamitoso de los coliseos hablaremos también de los estrenos que dan origen á estas consideraciones.

*La hija del mar*, de Angel Guimerá, estrenada en el Español tuvo un éxito creciente que empezando por un excelente y muy aplaudido primer acto, terminó por un tercero que disgustó á toda la concurrencia y solo se hizo una excepción del trabajo de María Guerrero, Díez de Mendoza y Calle; para otros actores de la compañía hubo acerbas censuras por su cuidadoso modo de caracterizarse, más propio de muñecos de porcelana que de rudos pescadores.

*El ciudadano Simón*, de Antonio Palomero y Lustonó, música de Manrique de Lara, alcanzó su triunfo en el Circo de Páris, no obstante el degüello de la obra hecho por los actores. El ayer célebre tenor Casañas, flor de un día ó de una temporada que tan en falso y con falsetes ganó su renombre, ha caído de su pedestal ante el público de Madrid, que ahora no puede aguantar su declamación, su canto y sus equivocaciones.

La zarzuela *El ciudadano Simón* fué ante un melodrama estrenado en el teatro de Novedades, donde obtuvo un gran éxito. Los autores convirtieron algunas escenas habladas en escenas musicales, con gran fortuna por cierto, y Manrique de Lara, ya conocido autor de hermosas obras de concierto y notable crítico musical, puso una partitura muy brillante sin caer nunca en los efectismos.

El talento de Palomero y la autoridad de Lustonó quedan demostrados en la nueva obra que en las noches sucesivas, con menos equívocas vocaciones de los cómicos y un poco de mas cuidado en la ejecución por que ejecución fué aquello.

No obstante, fué el éxito de la semana, y el público les hizo salir á escena muchas veces.

Si por sus propios pecados se hubieran ido al foso *Los gitanos*, zarzuela estrenada en Apolo, y *El salto de agua* en Eslava, mas rápida fué la caída por la desdichada labor de los intérpretes de ambas obras.

Para *Los gitanos* había escrito Chueca una música digna de mejor causa, á la que arrastró el insostenible libro á las profundidades del foso.

Fuó el cuarto estreno la astrakana *El de la Urna*, cuyo estreno tuvo lugar en Romea, Música y libro originales del señor Brocamonte y los señores Bello y San Juan respectivamente, no pueden dar gloria ni dinero á sus autores, pero los carteles dicen que fué *extraordinariamente* aplaudido. La ejecución, digna del libro.

Ya que los cómicos malos estan buenos, demos gracias á la Providencia por que dejaron de estar malos los buenos y vuelven á trabajar. Son estos Balaguer y Ballina Vaiverde por los cuales se había paralizado el cartel de Lara y esperaban las obras en cartera preparadas para estreno. Además de *El parvulito* y *Condición humana* de Jackson, la primera y de Lopez Marín la segunda, se ensaya el sainete *Modas* de Jacinto Benavente.

El Español ha tenido que volver al repertorio hasta que tenga en sazón el primer estreno. Con dos obras nuevas cuenta ya y las dos de las de buena cepa. Los dramas *El saco de Roma* de Zapata y *Expiación* (título provisional) de Gonzalez Cantó. La lectura de este fué un triunfo y hay que advertir que entre los oyentes figuraban, además de la compañía, Federico Balart y José Echegaray.

No varia mucho el Real su cartel, puesto que salvo *Lohengrin*, está poniendo las óperas fáciles y vistas, pero dentro del repertorio que lleva merece un aplauso y una censura. Esta por hacer debutar á una serie de cantantes innominados que no merecen la aprobación del público y descomponen el cuadro; el aplauso porque allí actúan dos tenores españoles; Biel y Palet.

Biel, que en la primera representación de *Aida* dejó mucho que desear, volvió por los fueros de su fama en la segunda y conquistó muchos aplausos cuando ya el público estaba dispuesto á juzgarle severamente. Palet necesita todavía trabajar mucho, pero tiene voz extensa y bien timbrada unida á buen gusto para cantar.

Nada mas digno de mención en la Crónica teatral como no sea el próximo estreno de *Zaza*, traducida por los señores Costa y Jordá para la compañía de la Comedia. ¿Se asustarán de las escabrosidades de la obra los que la aplaudieron en francés? Es posible; per que esto suele ocurrir. Y no describimos el estreno ni el argumento de *El sustituto* zarzuela de Flores García y música de Gimenez, porque este éxito del Cómico no lo merece, sino se encargarán de demostrárnoslo los carteles.

Mutis.

Madrid de diciembre de 1900.



ALMUERZO

Tortilla de hígado y sangre de liebre.—Ba-

calao guisado.—Pollo al minuto.—Salsichas con cerdo.—Postres.

### COMIDA

Sopa de arroz.—Salmon á la parrilla.—Sollomillo á la Godard.—Liebre adobada y asada.—Cebollas asadas con lomo.—Ensalada de legumbres.—Postres.

**Pollo al minuto.**—Bien desplumado, limpio y sazonado, se pone en una cacerola con manteca. Luego que tome color dorado se le agrega perejil picado y un poco de harina, y se moja con caldo y vino blanco. Cuando la salsa principie á hervir, se retira y se sirve sobre rebanadas de pan fritas rociadas con la salsa.

**Salmon á la parrilla.**—Cortado el salmon en redajas no muy gruesas, se limpian bien, se las pone en una marinada con aceite, sal, laurel cebollitas y perejil en rama. Puesto el pescado en las parrillas, se rocía mientras cuece con su marinada. Después que haya cocido lo suficiente, se coloca en un plato, desprevisto ya de la piel y cubierto con una salsa blanca puede servirse.

Leon Loty

(Prohibida la reproducción).

## NOTICIAS

El próximo sábado, octava de la Purísima, los estudiantes del Seminario Conciliar celebrarán en la iglesia de San Martín de esta ciudad la fiesta de su Patrona María Inmaculada, con los cultos siguientes:

Por la mañana, á las 7 y media, misa de comunión con plática que dirá el reverendo doctor don Anselmo Herranz, catedrático de Filosofía de aquel centro docente.

Durante este acto se ejecutarán las piezas de música polifónica «O Sacrum Convivium», «Ecce Panis» de Eslava, «O Salutaris» de Gounod, y «Populo meus» de Victoria. A las diez y cuarto se celebrará un solemne oficio, cantándose por la capilla de la Catedral la misa de Ferli. Durante el Ofertorio se interpretará la sinfonía primera de Beethoven.

Por la tarde, empezará la función á las 5 y media con el Trisagio Mariano, cantado parte á voces solas y parte con acompañamiento de armonium y piano; seguirá luego el sermón que dirá el P. Miguel de Barcelona, capuchino. Después del sermón se ejecutará con acompañamiento de piano la inspirada pieza de Fermín Alvarez «Toda hermosa».

De la parte musical, excepto el oficio, está encargado el «Coro de la Congregación del Seminario» formado actualmente por unos 70 seminaristas y dirigido por el joven é inteligente músico don Joaquín Serratos, alumno de Teología, quien ha compuesto expresamente para aquel acto el Trisagio Mariano, los Padrenuestros, Avemarias y la pieza «O gloriosa Virginitas», que se cantará antes del sermón.

—El inspector de vigilancia don José Giró, ha detenido á un sujeto llamado Mariano Casanovas el cual, según parece, se preponía ó expendió billetes de la Lotería Nacional de Navidad falsos.

El aprovechado sujeto ha sido puesto á disposición del Juzgado.

Dícese que el Casanovas que el décimo que vendió al año de los coches de Bañolas y que se llevó á comprobar á la administración de Loterías de la calle de Ciudadanos, se diferenciaba de los legítimos en lo siguiente:

En éstos el color de la impresión es azul fuerte y en aquél azul verdoso pálido; en el fondo de los legítimos la cifra 100 pesetas apenas se distingue á simple vista y en el falso ésta aparece muy marcada. El número de éstos viene impreso en tinta negra cuando en los legales el número está hecho al relieve.

El citado décimo lleva el número 12.345 y al dorso un sello en tinta negra en forma de membrón sin filotes ó círculo que la cierre, que dice:

Administración de Loterías  
calle Hortaleza

Madrid

Y finalmente, el papel es más grueso y no tan satinado.

—La Delegación de Hacienda de esta provincia ha informado favorablemente los expedientes de arbitrios extraordina-

rios de San Salvador de Brada, Belleaire, Massanet de Cabrenys, San Clemente Sabas y Masenans.

—El Banco de España ha comprado el terreno necesario en la plaza del marqués de Campo, con objeto de hacer construir en la misma un edificio en donde quedará instalada la Sucursal que tiene en esta ciudad.

—Hoy, con motivo de la festividad de Santa Lucía, se bailarán sardanas en Santa Eugenia.

Si el tiempo se presenta bueno, no faltarán gerundenses en el vecino pueblo.

—Antes de anoche pusieron en escena en nuestro coliseo las zarzuelas «Agua azucarillo» y «aguardientes», «El traje de luces» y «Los africanistas», cuyas obras fueron bien interpretadas, distinguiéndose en la zarzuela última la tiple Teresa Calvó, que fué muy aplaudida.

—En el expreso de anoche regresó de Barcelona nuestro respetable amigo el general gobernador de esta plaza y provincia, don Pedro Cornel y Cornel.

—La Comisión provincial ha acordado practicar activas gestiones cerca del Gobierno con objeto de que sea declarada permanente, como ha venido siendolo hasta hace muy poco, la estación telegráfica de nuestra ciudad.

Es digno de aplauso el acuerdo de la Comisión provincial y de todas veras deseamos que sus gestiones obtengan el mayor éxito, pues causa extrañeza que una estación telegráfica de la importancia de nuestra ciudad tenga el servicio limitado.

—Hoy, festividad de Santa Lucía, se celebrarán funciones religiosas en honor de la Santa, en las iglesias del Mercadal, del Hospicio y de San Pedro de Galligans.

—Esta noche se estrenará en nuestro coliseo la hermosa zarzuela «La alegría de la huerta».

—Dice un colega local que son altamente satisfactorias las gestiones que la Sociedad Fomento de la industria, Comercio y Propiedad de esta capital está practicando con respecto á la instalación de una red telefónica que se trata de establecer en esta ciudad en un radio de 10 á 15 kilómetros de distancia y para cuyo fin cuenta ya el Fomento con un número mas que regular de adheridos que luego figurarán como señores abonados.

—Parece que en breve comenzarán las obras de reforma de la estación del ferrocarril de Olot á Gerona, en esta ciudad, al objeto de facilitar la comunicación de dicha estación con las de los ferrocarriles de M. Z. y Alicante Red Catalana, y de Gerona á San Feliu de Guixols.

—La Direccion general de Contribuciones ha remitido á esta Delegación una circular trasladando la real orden disponiendo la forma en que han de abonarse las participaciones de las multas á los investigadores que hayan intervenido en la instrucción de un mismo ó varios expedientes.

Y otra circular trasladando el real decreto de 29 de noviembre y la real orden de 5 de diciembre de 1900, sobre el pago de las obligaciones de primera enseñanza.

—LICOR CANIGÓ, el mejor digestivo. —No sin razón se ha dicho que solo habiendo probado el exquisito *Cognac Domecq* se comprende la preferencia que disfruta.

Hoy las bodegas de la Casa Domecq encierran para la venta unas existencias de más de tres mil botas de *cognac*, cuya vejez varian de 33 á 5 años, y como los años son los que dan valor á este producto, es indudable que el *Cognac Domecq* es superiorísimo y notablemente mejor que el de muchas casas extranjeras que se vende á precios fabulosos, cosa que tambien está probada desde hace muchos años por la excelente acogida que se le dispensa en todos los países.

### De utilidad indiscutible

Las dispepsias y dolor de estómago con anemia, se curan con el *Elizir Estomacal* de Saiz de Carlos.

### Teatro Principal

Funcion para hoy 13 de diciembre de 1900  
Las zarzuelas en un acto, *El traje de luces*, *La alegría de la huerta*, y *Mari-Juana*.

SANTO DEL DIA

Sos. Eoriqua., y Atazacio ab.

Imp. de LA LUCHA, plaza del Grano, 6, bajos



# Administración Principal de Correos de Gerona

Horas de salidas y entradas de los correos en esta Principal

Entradas.	Salidas
Madrid, . . . . . 9'30 mañana	Para Madrid, . . . . . 2'30 t.
Barcelona, . . . . . 9'30 m. 5'45 t.	Id. Barcelona, . . . . . 6'30 m. 2'30 t.
Francia, . . . . . 7'30 m. 3'20 t.	Id. Francia, . . . . . 8'30 m. 5 t.
S. Feliu de Guixols, . . . . . 7'30 m. 3'20 t.	Id. S. F. de Guixols, . . . . . 8'30 m. 5 t.
Olot y su linea, . . . . . 5'30 mañana.	Id. Olot y su linea, . . . . . 11 mañana.

La distribución de la correspondencia a domicilio la verificarán los carteros a las 8 y 30 las 10'15 de la mañana y 6'15 tarde.

Para depositar la correspondencia oficial en esta Administración, de 5'30 mañana a 1 tarde y de 1'30 a 5'30. Entrega de periódicos, a las 5 de la mañana, 1'30 y 4'30 tarde y entrega de correspondencia falta de franqueo, de 12 a 1 tarde.

Despacho de certificados y cartas en lista, de 10 mañana a 1 tarde. Valores declarados.



En la imprenta de este Diario se necesita un Aprendiz.

## Academia de Derecho «MORALES»

La más acreditada de Madrid y que mejores resultados ha obtenido en los exámenes de Junio y Septiembre.—Se admiten internos.—Se coulae saedp áross t. y encargados que es eriben do provincias.

Directores: D. J. Morales del Campo y D. M. Antonio Valdeavellano  
Calle de San Bernardo, 33 y 35—Madrid.

## FUERZA MOTRIZ

de 2 a 3 céntimos caballo-hora, ó sea de 3 a 5 céntimos kilovati-hora, con los gasógenos y motores a gas pobre.

M. Taylor y C.<sup>te</sup> de París  
(Prvilegiados)

Dirigirse en España a los señores SANSINENEA É HIJOS, San Sebastián.  
de 10 a 12 mañana.  
Para el apartado, a las 7'45 y 10 mañana y 3 y 6 tarde.

## UREÑA

Motores eléctricos.—Ventiladores.—Mocotielos automóviles.—Máquinas de escribir La Dactyle.—Arcos voltaicos y lámparas incandescentes.—Portalámparas, interruptores, flexible y toda clase de material eléctrico.

### Fonógrafos

sistema Edison, franceses, alemanes, ingleses.—Cilindros en blanco baratísimos.—Idem impresionados por artistas notables.—Operas, zarzuelas, jotas, flamenco y todo lo que se pida en canto, piano, orquesta, bandas, etc..

### VENTA DE MATERIAL ELÉCTRICO

#### UREÑA

Barquillo, 14, y Saucó, 1.—MADRID.  
Teléfono, 90.

## EMIGRACIÓN

PARA LA REPUBLICA ARGENTINA.  
(Buenos Aires)

Condiciones excepcionales son las que ofrece la Oficina en París, (Francia) 29, rue Miromesnil, como sean: Tráfico garantido por el Gobierno, a hombres solos y familias, en toda clase de oficios; alojamiento y manutención, al llegar a costa del Gobierno, así como el transporte interior; reducción de más de una tercera parte en los gastos habituales del viaje, según pueste de embarque. Salarios de peones para las cosechas con casa y comida, arriba de 300 pesetas por mes.—La Oficina no carga comisión alguna. Nadie debe embarcarse sin pedir por tarjeta postal, detalles y formularios a la Oficina indicada.

## Consultorio médico-quirúrgico internacional

Este Centro científico, uno de los más completos de Europa, está dirigido por médicos especialistas de distintas naciones y por una obstétrica con título de la Universidad de Bolonia, revalidada en España, y cuenta con el curso de habiles dentistas. A estas garantías técnicas responden los grandes elementos materiales de que disponen para la aplicación de los «agentes físicos», que constituyen la última palabra de la ciencia y una de las «especialidades» de este «Consultorio», sin administrar medicamentos al interior. La instalación de la ELECTROTERAPIA es completísima. Contamos con máquinas y aparatos para la aplicación de las corrientes continuas, de alta frecuencia, de D'Arsonval y Tesla, farádicas, sinusoidales, franklinización, aplicando el baño eléctrico, la ducha eléctrica y el soplo, con la máquina Carré, y con la moderna de Wimshurt y el masaje eléctrico. En Hidro-electroterapia tenemos el «baño hidro-eléctrico» con las corrientes sinusoidales y de Maggiorani, y un completo gabinete para duchas hidro-eléctricas filiformes. Instalamos el Baño de Luz, que hoy en Europa y América da maravillosos resultados por sus efectos tónicos y antisépticos, y sobre todo en la curación del reumatismo. Seguimos aplicando los VAPORARIOS con verdadero éxito en las enfermedades de la piel, del cuero cabelludo, de los ojos y de la garganta. Las INHALACIONES antisépticas y balsámicas nos proporcionan verdaderos triunfos en las enfermedades del aparato respiratorio, y seguimos aplicando las inhalaciones de Ozono, el gran reconstituyente de la sangre y tratamiento único para la curación de la anemia, la tuberculosis y todas las depauperaciones orgánicas, como ha demostrado nuevamente Mr. Labbé en el Congreso de Electrológica y Radiología de París. Contamos con un completo arsenal quirúrgico para la práctica de la Cirugía conservadora dentro de las modernas corrientes de la ciencia. Y como medio auxiliar de diagnóstico empleamos la RADIOGRAFIA y la RADIOSCOPIA, que, según el ilustre doctor Bergmann, de Berlín, vienen a marcar en este sentido un importantísimo progreso. Por último, consagramos especial atención a la «Catáforesis del estómago» por medio de la «faja epigástrica», sistema curativo del que tenemos privilegio de invención por 20 años. Estos elementos científicos y otros muchos, cuya enumeración sería muy larga, colocan a este Consultorio en primera línea en el mundo de la ciencia.

AENAL, 1, MADRID

### El reumatismo y la gota, curados por el antidiscrásico Sebleuh

La causa del «artrismo» y de la «artritis reumática» es la intoxicación lenta de la sangre por el ácido úrico. El reumático, el gotoso, aunque por algún tiempo se encuentra aparentemente en estado de perfecta salud, lleva en el torrente circulatorio aquel veneno, el cual ha de dejar sentir sus perniciosos efectos en el funcionalismo de los órganos, sino es destruido por un tratamiento racional. Abandonadas estas enfermedades acarrearán la muerte porque, como queda expuesto, consisten en un verdadero envenenamiento de la sangre. Las gotas anti-discrásicas del Dr. Sebleuh, neutralizan y eliminan el ácido úrico, resuelven los «toros» é impiden que la urea se transforme en dicho ácido. Y como en la preparación de este medicamento no entran ni mercurio, ni sales de potasio, ni principio alguno que pueda ser perjudicial para el organismo, constituye un depurativo poderoso. Con su empleo constante se obtiene la completa curación.

\*De venta en todas las farmacias.—Precio del frasco, 5 pesetas.—Depósito: G. García.—Capellanes, 1, Madrid.

# LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Capital.	4'50 ptas.	trimestre
Fuera de la Capital.	5	» »
Ultramar, en oro.	18	» semestre
Id. un año en oro.	25	» »
Extranjero.	7'50	» trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Adistminración plaza de San Francisco, 6.